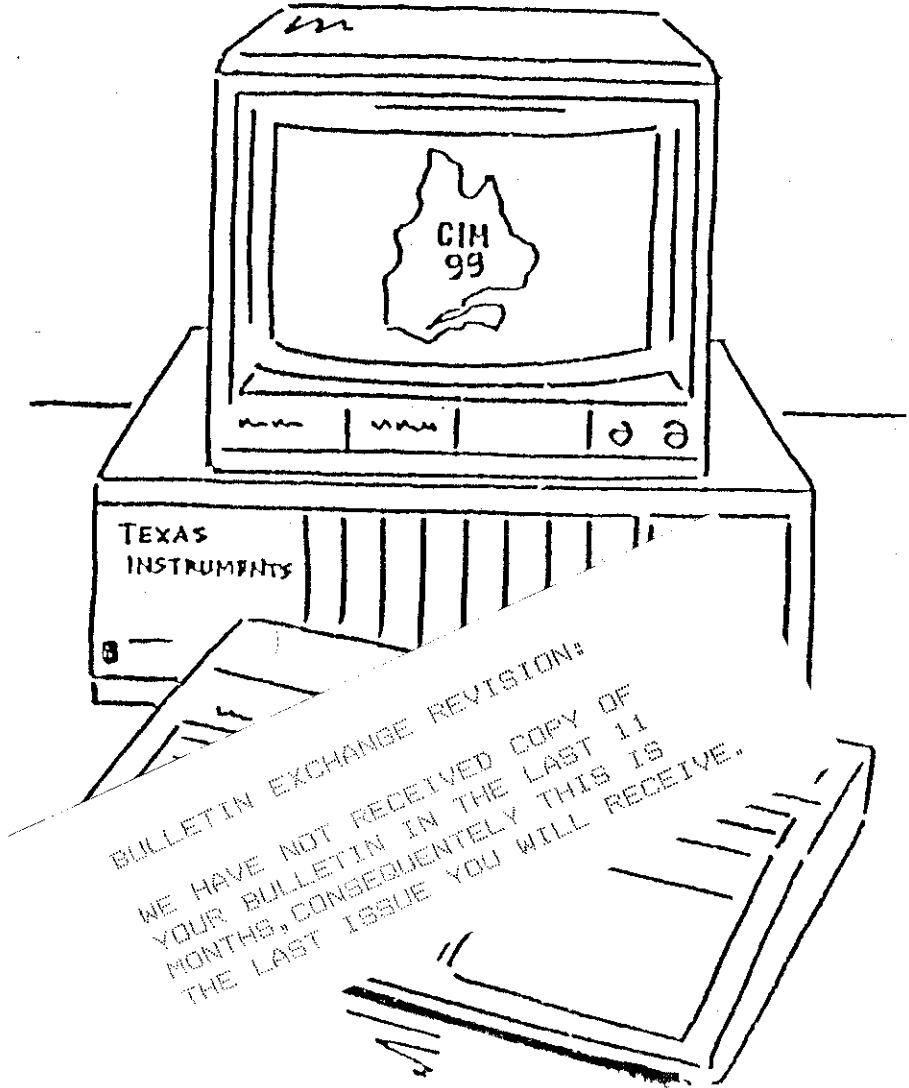
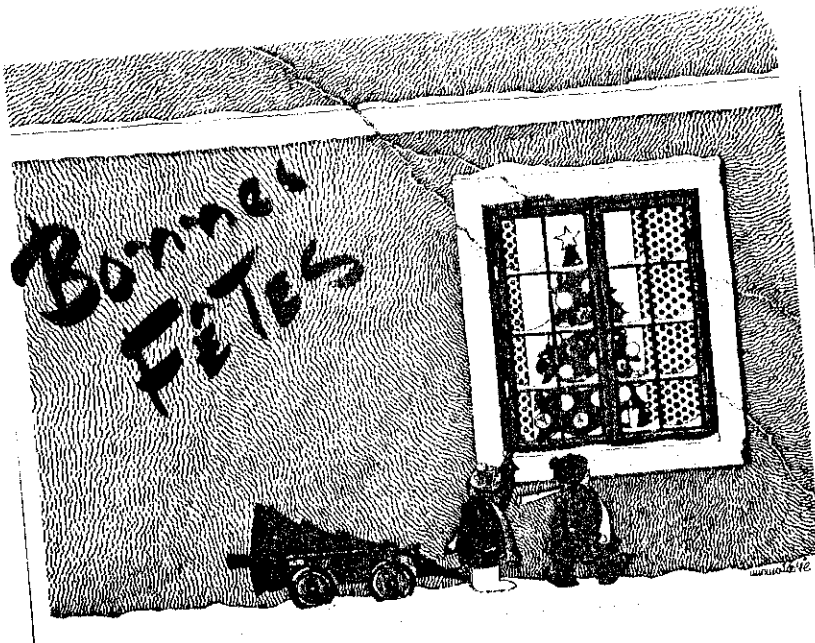


# CIM 99

CLUB INFORMATIQUE  
MONTREAL





VOLUME 5, numéro 7  
 DECEMBRE 1989  
 LE CLUB INFORMATIQUE MONTREAL 99  
 CIM-99  
 SOMMAIRE

La Revue des Evénements .....	4
Les "Jasements d'un Secrétaire".....	6
Bande Dessinée .....	7
Les Aléas de l'Informatique .....	8
GHOST TOWN : The Game .....	9
Index des Articles CIM99 depuis Janvier '87 .....	11
Swan Graphic Writer .....	13
Swan Graphic Basic Converter .....	14
Tl-Quiz from DELPHI .....	15
Le Marché aux Puces .....	18
Ce Mois-ci sur la Disquette du Mois .....	19

## LA REVUE DES EVENEMENTS par Michel Johnson

### LOU DID IT AGAIN...

Les "ceusses" qui ont raté la dernière réunion de novembre ont manqué une autre excellente performance de Lou Borrelli lors de son démo. Gilbert nous avait également préparé un démo mais des petits "gremlins" de compatibilité entre son programme et le 32K incorporé dans la console du club l'a empêché.

### 100\$ POUR NOS PROGRAMMEURS

Proposé par André St-Aubin et renchéri par Réal Mayer, une collecte instantanée a été proposée pour encourager deux de nos illustres programmeurs. Près de 78\$ ont été collectés en moins de 5 minutes. Le club a décidé de compléter cette somme à 100\$ et de la partager en deux entre Réjean Pelton et Sylvain Mornard.

La remise des chèques se fera officiellement à la réunion de décembre, juste à temps pour le temps des fêtes...

### UN NOUVEAU LECTEUR DOUBLE FACE

Vous vous souvenez sans doute de tous ces démos avec des ratés parce que le lecteur de disques du club n'était que simple face. Eh bien! c'est maintenant chose du passé : Réal a sauté sur l'occasion d'un spécial chez un fournisseur pour revenir avec un nouveau lecteur double face, lecteur que Daniel Lauzon a installé dans la boîte d'expansion du club en moins de deux...

Daniel nous a aussi bricolé le moniteur afin de lui redonner de plus belles couleurs.

### TIRAGE DU MOT CACHE EN DECEMBRE

Alain Beaulieu est l'auteur des mots cachés qui ont été publiés dans le journal depuis plusieurs mois. Le tirage du mot d'octobre, prévu pour novembre, a été reporté en décembre. Le C.A., à la suggestion d'Alain, a décidé de faire un tirage exceptionnel pour souligner la fin de cette série.

Alain fera donc lui-même le tirage le 13 décembre prochain de l'heureux gagnant du prix dont le C.A. tient jalousement secret. Le tirage se fera dans le milieu de la soirée. Vous avez jusqu'à ce temps pour déposer votre nom dans la boîte à cet effet à l'entrée du local.

### PAS DE TIFORUM DANS COMPUTER SHOPPER

En septembre, nous vous communiquions un message à l'effet que la non-publication de la section TI-99 dans le COMPUTER SHOPPER était accidentelle. Paut croire que non! Aucun article de la série TIFORUM n'a été publié depuis lors dans ce mensuel... Dommage.

Par contre, MICROPENDIUM et 9640NEWS vont très bien...

### NOUVEAU BON DE COMMANDE

Réal Mayer a pris la librairie en main. A la fin du journal, vous trouverez un nouveau bon de commande pour les membres de l'extérieur qui aimeraient commander des logiciels de la librairie du club. A noter que pour accélérer le service, les envois sont faits directement à l'adresse de Réal et non à celle du club comme dans le passé.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à communiquer avec Réal.

### UN NOUVEAU TRESORIER

Paul Gagnon est venu nous rendre visite le mois dernier. Il y a longtemps qu'on n'avait pas vu notre sympathique Paul. Comme beaucoup d'entre nous, Paul est particulièrement surchargé de travail. On connaît entre autres Paul pour son grand dévouement dans les ligues de Hockey junior. Devant si peu de disponibilités, Paul a transféré à Charles Vachon la responsabilité des finances du club. Comme ça, Réjean pourra être payé régulièrement pour la ligne téléphonique du club ...

Paul a fait un extraordinaire travail au cours des dernières années, aidé occasionnellement d'Henri Charette même si ce dernier n'a plus de TI. Une pareille implication se souligne et c'est au nom de tous les membres du club, présents, passés et futurs, que je remercie Paul de son travail et de sa participation.

### M X B

Roulement de tambour s.v.p... Lors de la dernière réunion, Jean Marleau nous a fait un court démo du potentiel extraordinaire de son programme-langage MMXB. Jean, qui a passé près de trois ans à développer ce langage (des routines qui utilisent le basic étendu) a accepté de faire un prix de lancement aux membres du club ; une condition : un minimum de 15 personnes, 25\$ par copie (c'est donné)...

Aux dernières nouvelles, ce nombre était atteint ou presque. Ceux intéressés à se joindre au groupe peuvent le faire le soir même de la réunion ou contactant Jean lui-même ou Syvain Paquette, coordonnateur du groupe de commande.

MMXB est un langage ex-tré-me-ment puissant qui est ce que le X-basic est au TI BASIC. MMBX est facile à utiliser puisqu'il utilise comme fond de langage le basic étendu.

Il a été suggéré à Jean de faire des démos occasionnels sur l'utilisation particulières de certaines commandes, comme le ACCEPT. Son programme est tellement vaste qu'il pourrait nous en parler pendant des semaines. Il a été également suggéré à Jean d'inonder le BBS de programmes modifiés qui requiert MMBX, une bonne façon de développer une dépendance...

#### LES JOURNAUX PASSES SUR LE BBS

Le mois dernier, Edgar Denoncourt nous apportait une liste compilée des articles paru dans le journal depuis janvier 87. Cette excellente liste de référence a remué beaucoup de poussière : en moins de temps qu'il n'en faut, André St-Aubin a commencé à transmettre dans la section TEXTE du BBS tous les journaux archivés depuis le lancement des journaux sur disque. Vous cherchez un article? Consultez le répertoire d'Edgard et consultez la librairie 2...

#### CE MOIS-CI

Ce mois-ci, c'est Noël. C'est aussi la réunion la plus folle de l'année avec notre petit party. Pour souligner le tout, un journal tout en fête avec les Sylvain Pagnette, Edgar Denoncourt, Jean-Jacques Couillard, Daniel Lauzon, Patrick Packwood et Gilbert Fréchette. De tout, de TI-BASE à CHARAI en passant par les bandes dessinées-maison de notre ex-secrétaire.

A noter qu'il n'y aura pas de "work shop" durant le temps des Fêtes.

Prochaione réunion : mercredi le 10 janvier à 19h30.

Au programme, démo de TI-ARTIST II et possiblement The Printer's Apprentice (TPA) version M-DOS).

A tous : un très Joyeux Noël et une excellente année. Merci de votre support à CIN-99 !

## Les "jaselements d'un secrétaire" par Jean-Jacques Couillard

Il y a déjà un petit bout de temps que je n'ai pas jasé. J'avoue me sentir un peu coupable. C'est curieux comme il est parfois difficile de s'organiser. Trouver du temps à donner, à partager est une réalité qu'on fait rapidement pour les choses qu'on aime, pour les événements importants..., pour les gens qu'on apprécie.

Vu cet état de choses, je me remets à la tâche, avec plaisir. J'ajoute que notre club regroupe des gens importants, des gens qu'on aime bien retrouver à chaque mois. Pour qu'effectivement, on se retrouve chaque fois avec une joie renouvelée, il faut maintenir la motivation. Là, deux choix s'offre à chacun de nous: ou bien on se fait motiver par les autres, ou bien "soi-même", on motive les autres. On peut même parfois faire les deux. C'est un peu ce qui m'arrive au moment où j'écris ces lignes. Lors de notre dernière rencontre, le président nous a longuement parlé de la "participation". Michel ne le faisait pas dans le but d'accuser qui que ce soit. Il voulait sans doute NOUS RESPONSABILISER.

Notre club ne sera jamais que l'addition,  
l'union de tous nos talents...!

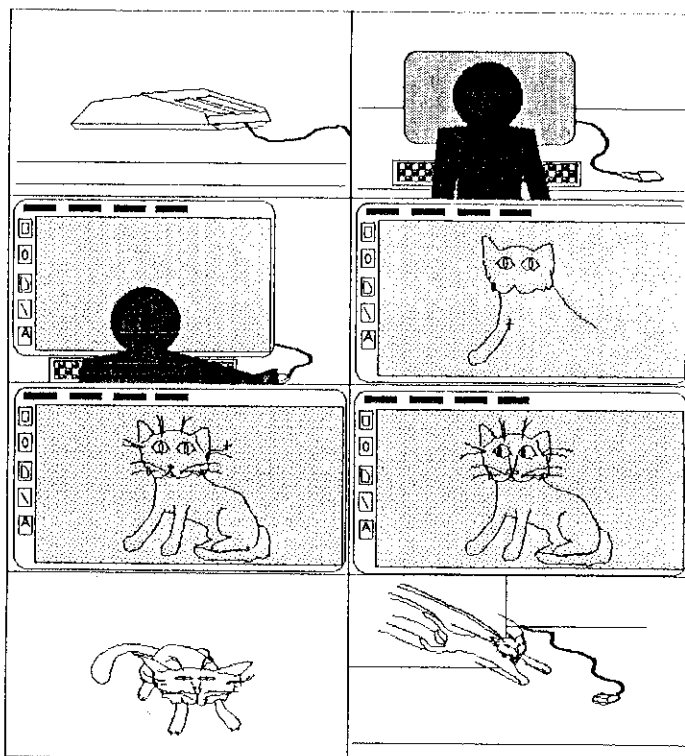
On ne peut sans doute pas être tous motivés pour la même chose et en même temps. Mais un club ne peut pas non plus prétendre être vivant sans que chacun fasse sa part. Certes, il y a parmi nous des gens qui ont la plume facile, d'autres ont le verbe pour donner de bons "demos", d'autres recueillent et font des copies de logiciels autorisés. Je m'en voudrais d'oublier le journal et ceux qui y participent, sans omettre les finances...! Beaucoup de bonnes volontés, dont plusieurs profitent. Une chose nous manque peut-être un peu: dire davantage ce que nous désirons comme contenu de réunions. Je sais que la plupart connaissent la banque de logiciels du club. Par contre d'autres, comme moi, en ignorent presque tout le contenu! Certes les noms de programmes sont connus, mais avouons que nous serions parfois embêtés de les faire fonctionner sans "tâtonnements"... Il y a si longtemps qu'on n'y a pas touché! Plusieurs lisent ou apprennent des tas de choses, des tas de nouvelles, chacun en profiterait s'ils en faisaient part au groupe. Notre situation est bien étrange: certains sont là depuis le début. Ils ont fait le tour de la grange, visité la ménagerie, testé toute la mécanique, utilisé tous les engrais!... Par contre un nouveau ça ne sait même pas à quoi sert TI Artist, ni comment il fonctionne... Je ne suis pas seul!

Alors, revenir en arrière, faire revivre du vieux butin ce peut être un facteur de motivation! Ça peut aussi rafraîchir des mémoires vacillantes, replacer les tuyaux oubliés! C'est aussi plus facile pour attirer des nouveaux... et les garder.

Quand on se retrouve face à un logiciel qu'on n'a pas utilisé depuis longtemps, on se sent bien au chaud comme dans une vieille paire de "chaussettes" moulées à nos pieds!

Voilà les réflexions... proooofondes que m'ont inspiré les paroles du président. Il nous motive, motivons à notre tour. Salut.

J.-J.



Patrick Paokwood 14/3/87

INITIATION A L'ASSEMBLEUR  
 QUATRIEME PARTIE  
 Par Daniel Lauzon

Bonjour pour ce mois-ci, Je vais vous donner un programme de curseur qui s'avère simple à utiliser et qui est fort pratique lors d'entrée de données.

Avant de vous servir de cette routine vous devez lui passer quelques données par l'entremise de commande 'LI'. Ensuite vous appelez la routine par une commande 'BLWP'.

Dans le registre 0 vous entrez la position de départ de la chaîne de caractères que vous désirez entrer. Dans le registre 10 vous mettez la longueur maximum de chaîne que vous désirez.

Cette routine retourne dans le registre 9 la valeur de la dernière clé pressée. Egalement le registre 7 contient la longueur de chaîne de la réponse.

En d'autres mots les datas de la réponse commence au registre 0 pour une longueur de chaîne qui est contenu dans le registre 7.

Le nom de la routine est CURSOR...

```

CURSOR CLR R9      MET LE REGISTRE 9 A ZERO
      MOV R10,R10  VERIFIE SI R10 EST MIS A ZERO
      Lorsq'on 'move' un registre à lui même, la valeur du
      transfert est égale à zero donc le bit d'egalite est mis à
      1.
      JEQ SCAN     Saute à l'etiquette 'SCAN' si le transfert est égale à zero
      CLR àKEYADR  Reinitialise l'adresse 'KEYADR' pret à recevoir une
      nouvelle valeur pour la clé pressée subsecamment.
      LI R1,>1E00  Charge le registre 1 avec le caractère 'curseur'.
      BLWP àVSBW   Branche à la routine VSBW.
      MOV R0,R8    Copie la position de depart de la chaîne dans le registre 8
      pour fin de conservation.
      A R8,R10     Additionne la position de départ à la longueur de chaîne
      afin d'avoir la dernière position du dernier caractère à
      accepter.
      MOV R8,R7    Garde dans R7 la longueur de la chaîne de caractères.
      CLR àSTATUS  Initialise le registre d'état.
      BLWP àKSCAN  Branche à la routine KSCAN.
      CB àANYKEY,àSTATUS Compare les bits afin de savoir si une touche a été
      pressée.
      JNE àSCAN    Si aucune touché n'a été pressée retourne à l'etiquette
      SCAN.
      MOV R10,R10  Vérifie si on a atteint la fin de la chaîne.
      JNE ENTCHK   Va à la routine ENTCHK si pas atteint.
      RT          Retourne au programme principal.
      ENTCHK CB àENTERV,àKEYVAL Vérifie la valeur de la clé pressée.
    
```



```

JEQ ENTER Si la clé est ENTER et bien va à la routine ENTER.
           Si non compare avec la ligne suivante.
CB  àLEPTV,àKEYVAL Vérifie pour voir si c'est la touche LEPT. Si oui,
JEQ LEPT va à la routine LEPT.
CB  àRITEV,àKEYVAL Vérifie pour la clé DROITE.
JEQ RITE Va à la routine RITE si c'est la bonne touche.
C   R7,R10 Compare la position du curseur avec la fin de la chaîne et
JEQ SCAN Si la dernière position est atteint, seulement les touches
           ENTER,LEPT,RITE seront acceptées par la routine.
MOV R7,R0 Si pas atteint met la position présente à la position du
           curseur.
MOVB àKEYVAL,R1 Deplace la valeur de la clé pressée dans R1 afin de
           l'afficher à l'écran.
MOVB àKEYVAL,R9 Met la dernière clé pressée dans le registre R9.
BLWP àVSBW Branche à la routine VSBW.
INC R7 Augmente la longueur de chaîne de la réponse.
CURPUT MOV R7,R0 Met la position du dernier caractère dans le registre 0
           afin de donner la nouvelle position du curseur.
LI R1,>1E00 Met le caractère curseur dans le registre 1.
BLWP àVSBW Affiche le caractère curseur à l'écran à l'adresse indiquée
           dans R0.
LEFT B àSCAN Branche à la routine SCAN.
C R7,R8 Compare la position présente pour savoir si égale à la
JEQ SCAN position de départ. Si oui retourne à la routine SCAN.
MOV R7,R0 Si non, place la dernière valeur dans le registre 0 afin de
           lui donner sa position ou l'afficher.
LI R1,>2000 Charge R1 avec la caractère espace.
BLWP àVSBW Affiche le caractère espace.
DEC R7 Décrémente la position de l'espace vers la gauche.
JMP CURPUT Va à la routine CURPUT(Afficher curseur)
RITE C R7,R10 la même procédure qu'avec la routine LEFT.
JEQ SCAN
MOV R7,R0
LI R1,>2000
BLWP àVSBW Le fait que cette routine est le contraire de LEFT on
INC R7 augmente la position à l'écran au lieu de la diminuer.
JMP CURPUT
ENTER LI R1,>2000 Charge le caractère espace dans R1.
MOV R7,R0 Met la position du caractère ou on est rendu dans R0.
BLWP àVSBW Affiche le caractère espace.
S R8,R7 On soustrait la longueur de chaîne de la longueur de
           afin de savoir la longueur de la réponse.
RT Retourne au programme principal qui a appelé la routine.

```

N.B. Il ne faut pas oublier de placer le nom de la routine dans la table des DEF. En plus il faut fait des équivalences avec l'instruction EQU.

```

KEYADR EQU >8374
KEYVAL EQU >8375
STATUS EQU >837C

```

(A SUIVRE PAGE 12)

# C.I.M. 99: pour les aux génies de l'info

**C.I.M. 99** n'est pas un poste de radio mais plutôt l'acronyme désignant le **Centre Informatique de Montréal 99**. Le "99" correspond pour sa part au modèle 99/4A lancé sur le marché à la fin des années '70 par Texas Instrument, la seconde plus importante compagnie mondiale en informatique appliquée après IBM.

Voilà pour l'histoire de l'enseigne sous laquelle le club informatique C.M.I. 99 opère depuis 1981.

## Rencontre mensuelle

Ce club dont les destinées sont présidées par Michel Johnson compte une bonne centaine de membres dont la plupart se rencon-

trent à chaque deuxième mercredi du mois sur le coup de 19h30 à l'ancienne caserne de pompiers sise 12 137 rue Bois-de-Boulogne dans le quartier Ahuntsic.

## Ouvert

### à tous

Ce club a ceci de particulier qu'il regroupe aussi bien les néophytes et les nouveaux initiés que les mordus et les génies de l'informatique et que chacun y trouve son compte.

Architecte de formation et de profession, le président du C.I.M. 99 Michel Johnson a une âme de missionnaire quand vient le temps d'enseigner l'ABC de la science informatique.

"Le modèle sur le-



Le président du Club Informatique l'on aperçoit ici en avant-planivement modèle 99/4A et tous les l'informatique à ses rencontres deuxième mercredi du mois au 12

LES HERDOS  
J BLOC NORD

# nouveaux initiés informatique



Le Montréal 99, Michel Johnson, que tous les usagers du Texas Instrument veulent se familiariser avec les conférences qui se tiennent tous les 37 rue Bois-de-Boulogne à Ahuntsic.

quel nous travaillons est facile à maîtriser, ce qui en fait un ordinateur pour toute la famille. Cela nous permet d'accepter dans nos rangs tous ceux et celles qui désirent se familiariser avec l'informatique sans exiger d'eux une connaissance approfondie du domaine", explique le président.

## Les avantages

L'adhésion au C.I.M. 99 au coût de 25\$ par année offre entr'autres avantages une plateforme par excellence pour les échanges de logiciels, un lieu de rencontre pour tous les usagers du Texas Instrument modèle 99/4A, l'accès à tout l'équipement du club, l'accès au babillard électro-

que et à une librairie évaluée à plus de 10,000 programmes, l'abonnement au bulletin mensuel du club, la connaissance des nouveaux programmes et dernières pièces d'équipements à faire leur apparition sur le marché, le choix de suivre des cours spécialisés, d'assister à des conférences et même le privilège de participer à des voyages aux États-Unis où se tiennent de grands marchés aux puces destinés aux consommateurs de produits informatiques.

On peut s'informer auprès de Michel Johnson au 288-7627 pour en savoir davantage sur les activités du Club Informatique Montréal 99.

(SUITE DE LA PAGE 9)

Ces adresses sont des adresses CPU qui sont définies pour le micro processeur.

Enfin il faut mettre des valeurs sous forme de noms (c'est moins dur à se rappeler.

```
ENTERV BYTE >0D
LEFTV  BYTE >08
RITEV   BYTE >09
ANYKEY  BYTE >20
```

Ces valeurs sont en réalité les valeurs des clés. Comme un call key.

Amusez-vous bien.  
Daniel Lauzon.

oo0oo0oo0oo0oo0oo0oo0oo0oo0oo

## Les aléas de l'informatique par Edgar Denoncourt

Au début des années quatre-vingt, un de mes neveux reçut comme cadeau au Jour de l'An un Commodor VIC20 avec des cassettes de jeux et de mathématiques. (Il va sans dire que ces dernières ne l'intéressaient guère.) À cette époque les ordinateurs attiraient l'attention des autorités scolaires.

Alors un confrère pria la Commission d'offrir aux professeurs intéressés un cours pratique d'initiation à l'ordinateur.

Comme j'approchais de la retraite, je décidai de suivre ce cours. On m'a loué un VIC20 pour pratiquer chez moi les exercices proposés au cours. Ainsi équipé d'une vieille TV noir et blanc, je commençai à découvrir les surprenantes performances de l'ordinateur.

Un jour que je me promenais aux Galeries d'Anjou, je découvris au kiosque de COMPUCENTRE un ordinateur aux lignes sobres et à l'allure sérieuse qui pouvait accepter un magnétophone quelconque pour charger et enregistrer des programmes; c'était un TI99A: ce fut le coup de foudre. Alors le jour de la retraite je courus chercher le dernier exemplaire en magasin.

Me voilà embarqué dans l'informatique. Je courus chez des libraires me procurer des recueils de programmes à une trentaine de

dollars chacun. Je passai des journées entières à écrire sur le clavier, à visionner et enregistrer sur cassettes. Mais je commençais à avoir des difficultés. Alors pour me dépanner je m'adressai à l'Association des Loisirs Scientifiques qui me réfèra à CIM99. J'ai été voir ce qu'y passait: tout ce qui s'y disait était du chinois pour moi.

Par une belle journée d'été j'allai visiter mon oncle à son chalet avec mon équipement pour lui faire une démonstration de mon savoir-faire en informatique, il fut tellement impressionné qu'il s'endormit dans son fauteuil après dix minutes de pitonnage.

Je décidai de payer ma cotisation au CIM99. Je commençai donc de recevoir le mensuel du club. Je découvris dans le bottin un numéro de téléphone correspondant à ma région: ce fut ma planche de salut. Je reçus non seulement beaucoup de notions et de trucs pour me dépanner mais aussi la piqure de la disquette.

Je me rappelai qu'il y avait à l'école un TI99A qui dormait sur les tablettes, je demandai de l'emprunter avec option d'achat ce qui fut facile car on ne jurait que par le APPLE.

Maintenant j'avais besoin de plus de matériel pour expérimenter d'avantage en informatique mais à Montréal c'était rare et très coûteux; CIM99 me proposa alors TEX-COMP, entre autres, auquel je commandai un lot de manuels, disquettes et modules. Je ne comprenais pas grand'chose et je n'osais pas demander des explications aux assemblées de peur de passer pour un "nono". Je fis donc d'innombrables appels téléphoniques à André et Michel.

Mon projet le plus cher était de monter un catalogue de référence de ma discothèque, je le réalisai avec PRBASE. Mais sans imprimante ce n'est pas très utile. En consultant le Marché-aux-Puces de CIM99, je trouvai une imprimante EPSON AP-80 pour un prix modique que j'achetai en tenant compte qu'elle n'était compatible au TI99A en mode graphique seulement car pour moi un graphique est une ligne droite ou courbe représentant les fluctuations d'un phénomène. Quand j'ai voulu reproduire ceux de Réjean j'ai appris ce que c'est qu'un graphique en informatique: je me serais, alors donné un coup de pied en quelque part.

Pour me consoler je me tournai vers MULTIPLAN. Après plus de deux mois de pitonnage, d'essais et d'innombrables visites et téléphones, je finis par produire un tableau financier dont je suis fier. Merci ANDRE.

J'aimerais bien aborder le TIBASE et EDITEUR-ASSEMBLEUR maintenant mais au premier coup d'oeil je n'y vois que du chinois comme me disait Michel: "Vous ne savez pas programmer", c'est vrai et puis après?

Edgar Denoncourt

## CHARA1 par Glibert Fréchette

Une des plus grandes possibilités de notre traitement de texte est sûrement le fait de pouvoir modifier à souhait le caractère envoyé à l'imprimante par le formatteur. Par contre, cette possibilité devient assez vite compliquée puisqu'à l'écran, les caractères ne se modifient pas.

Il est pourtant possible de les modifier à l'aide de charafix ou d'un code source de chara 1. Quel est l'intérêt d'une telle entreprise?

Et bien votre imprimante a sûrement des possibilités que vous pourriez exploiter dans vos lettres ou vos documents. Caractères gras, soulignés, double largeur, indentation supérieure sont autant de possibilités qui vous sont offertes.

Et pourquoi pas des encadrés ou des dessins simples? Il suffit d'un peu de travail pour les avoir à la fois à l'écran et à l'imprimante, pour un travail sans problèmes. Sur la disquette du mois, vous trouverez tous les outils nécessaires à ce travail: chara;s , charafix 2, code 1, code 2 et chara 1.

CHARA;S : code source de CHARA1  
CHARAFIX2 : programme pour modifier CHARA1  
CODE1 ,CODE2 : fichier pour modifier les caractères au formatteur.

Le plus gros du travail est de fouiller dans son manuel d'imprimante pour modifier CODE1 et CODE2 pour votre imprimante et peut-être même modifier CHARA1 selon vos besoins et votre imprimante.

Pour ma part, j'ai redéfini les caractères 0 à 31 de CHARA1 pour mes propres besoins. Vous savez, ces caractères bizarres qui apparaissent lorsqu'on fait contrôle U de l'éditeur. Ainsi, j'ai redéfini ces caractères pour avoir quelque chose de logique et de reconnaissable pour les contrôles que j'envoie à l'imprimante : caractères gras, soulignés, double largeur etc... Ou simplement pour avoir des caractères spéciaux tels encadrés et dessins simples.

Bref, les possibilités sont très grandes, surtout pour ceux qui ont une imprimante avec laquelle on peut redéfinir les caractères.

Note: pour l'utilisation de CHARAFIX2 :  
je n'ai réussi à le loader qu'à partir de Funelwriter en loadant d'abord l'éditeur puis en quittant pour le menu principal, et de là, option programme load.

N.D.L.R.: Les fichiers énumérés ci-haut se trouvent sur la disquette du mois.

## TI-BASE 2.0

### Nodes d'accès aux données

Par Sylvain Paquette

Encore une fois, avec quelques mois de retard, la rubrique TB est de retour. Jusqu'à présent nous avons survolé les notions générales entourant l'usage des multiples fonctions du logiciel et de ses opérations de base. La création des fichiers de données, la liste descriptive des instructions, les directives reliées à la mise en oeuvre du programme lors de l'initialisation et les définitions des valeurs disponibles à l'utilisateur pour les bases de données sont quelques-uns des sujets que nous avons abordés lors des étapes précédentes. Ce mois-ci, nous allons discuter de variables locales, des fonctions mathématiques et de chaîne ainsi que des modes d'accès (affichage à l'écran et impression) aux données enregistrées dans les fichiers que nous formons avec TB.

#### <4.0> MODES D'ACCES AUX DONNEES

##### A) Les variables locales...

Un peu de la même façon que les autres langages connus comme le Basic ou le Pascal, TB vous permet de définir des variables locales de travail pour entreposer des valeurs temporaires. Indirectement, ces variables peuvent aussi servir de constantes au sein de vos fichiers. Pour les créer, vous devez utiliser une formule de déclaration similaire à celle employée lors de la création des fichiers de données et du type de leurs enregistrements.

Ainsi, l'instruction "LOCAL TEST N 5 R" provoque l'apparition d'une variable locale portant le nom "TEST" et pouvant contenir des données de forme numérique ayant un maximum de cinq caractères incluant deux chiffres après le point.

A partir du moment où vos variables ont été déclarées, leurs contenus peuvent être affichés, imprimés, manipulés et/ou transférés à l'intérieur même d'une base ou, aussi, au travers des cinq cases actives.

La directive "REPLACE" vous permet d'inscrire des valeurs dans ces variables qui pourront servir de véhicules entre vos programmes de travail et les enregistrements de vos bases. De cette façon, les échanges de données rendent le contenu des fichiers disponible pour toutes les opérations désirées.

Il est possible de créer des variables "chaîne" pouvant représenter des données sous formes numérique (+-0123456789...), de caractères (A-Z) ou de "date" (Exemple: "25/11/89"). Ces dernières sont de nature semblable aux variables locales et possèdent toutes leurs caractéristiques.

Les caractères de différentes chaînes peuvent être embriqués les uns aux autres avec une combinaison des instructions "REPLACE" et "Pctn-A" en agissant sur les variables locales visées. L'option "TRIM"

permet d'éliminer les espaces de fin de chaînes.

Deux autres variables de système sont disponibles; "EOF" qui est l'indicateur de fin de fichier lors des recherches logiques à l'intérieur des fichiers et ".DATE." qui fournit la date d'initialisation du système comme référence par affectation directe à une variable pré-définie par l'utilisateur.

### B) Les fonctions mathématiques...

Cinq catégories de fonctions servent d'opérateurs logiques lors de la manipulation de vos données.

- 1- Les arithmétiques: les signes d'addition, soustraction, multiplication, division, exponentiation (deux astérisques) ainsi que SQR, LOG, ALOG, SIN, COS, TAN et ATAN.
- 2- De chaînes : "Fctn-A" (emboîtement) et "TRIM".
- 3- Les booléennes : ), <, <>, égal et "Fctn-W".
- 4- Les opérateurs : ".NOT", ".AND." et ".OR.".
- 5- De ".DATE" : MONTH, DAY, YEAR et ".DATE.".

Tout bon programme de bases de données se doit de posséder un groupe de fonctions aussi complet. En fait, il est fort possible d'utiliser TB dans un environnement de style "Spreadsheet" comme MULTIPLAN (tm) par exemple. Un usage méthodique de l'ensemble des fonctions mathématiques ci-haut peut générer une série de calculs automatiquement qui, manuellement, serait irréalisable ou beaucoup trop longue à produire. Cela constitue d'ailleurs l'une des facettes les plus utiles de TB. Pour tout travail sérieux ou de grande envergure, ce groupe de fonctions est indispensable.

### C) Modes d'accès aux données...

#### Affichage :

Le contenu de vos enregistrements peut s'afficher à l'écran sous plusieurs formes grâce à l'instruction "DISPLAY" et ses options. En ajoutant "ALL" et/ou les noms de champs, TB sélectionnera les données à afficher parmi les enregistrements en considérant les choix que vous aurez fait. Une clause "FOR" conditionne la recherche selon un critère spécifique quelconque tout en permettant d'obtenir des résultats précis.

Lors de l'affichage les numéros d'enregistrement seront inscrits à moins que l'instruction "SET RECNUM - OFF" les supprime et "SET HEADING - OFF" empêche les titres d'apparaître. L'espacement entre les champs peut être contrôlé en modifiant la valeur de "SPACES" dans le "défaut" correspondant du système.

Il est possible de manipuler les opérations d'affichage dans le



but de "personnaliser" le processus. Au lieu d'obtenir des résultats en succession (qui "scrollent" l'écran les uns après les autres), ceux-ci peuvent s'inscrire à des endroits pré-établis. Cette méthode d'affichage sera exposée en détail lors de l'étape 6.0 de cette série sur TB.

#### Impression :

Les instructions "DISPLAY" et "PRINT" fonctionnent à peu près de la même façon mais avec les exceptions suivantes;

- Les valeurs-défauts de TB expriment par leurs définitions des procédures différentes. "PRINTER" indique au système le type d'imprimante (PI0, RS232...) "PAGE" contient le nombre de lignes par page imprimée et forcera le programme à débiter en haut de la page suivante lorsque la dernière ligne aura été atteinte.
- Après chaque ligne d'impression TB ajoute un retour de chariot et un changement de ligne automatiquement.
- "EJECT" place la tête d'impression au début d'une nouvelle page.
- TB tentera d'imprimer la totalité des données d'une seule "ligne" sur une ligne d'imprimante. Il est donc possible qu'il y ait sur-impression lorsque vos données dépassent la quantité de caractères offerte par votre imprimante.

Votre imprimante peut être "programmée" par l'entremise d'un fichier spécial que TB implante lors de l'initialisation. Ce fichier représente la majorité des codes de contrôle nécessaires pour plusieurs genres d'opérations. L'étape 6.0 vous offrira de plus amples explications sur cet intéressant pouvoir de TB.

Lors de la prochaine rubrique, le merveilleux langage de commande mis de l'avant par TB sera examiné sous tous ses angles. En attendant, n'hésitez pas à expérimenter avec les fichiers que la disquette "TUTOR" contient. Ce sont là les meilleurs outils pour accaparer toute la puissance de TB.

A bientôt,  
Sylvain Paquette.

TI - SORT  
FROM THE 9640 NEWS MAGAZINE, Vol 1, no 4  
Article written by Beery Miller

TI-SORT is one of those programs that comes along and takes care of everything you need when something has to be done. With TI-SORT, it's application is towards sorting data files. No matter what format they are stored. Since it's author is also the author of TI-BASE, TI-SORT will handle files created by TI-BASE without any problem at all. TI-BASE data files are the easiest to handle when using TI-SORT.

The best thing about TI-SORT is that it can handle an unlimited amount of data which no other program can claim. It can also sort on up to 8 fields which no other program can do. And it is extremely fast. Second in sorting speed only to J. P. Hoddies Sort Experiment which was limited and could not sort on as many fields or handle as much data.

When things become a little bit more difficult, the manual that is provided with TI-SORT steps in and explains what is needed for TI-SORT to handle your file. The manual is really only required when working with delimited files, fixed length files, basic and/or extended basic files.

In those other non-standard formats, knowledge is required about the file structure and fields and the character that terminates each record. This is explained in the manual provided.

And to top things off even more, the author has built in help menu's at nearly every prompt by just pressing F7 that tells what is required for input.... and the information is in a window overlay format similar to TELCO. Support is even provided for the Geneve since it runs so much quicker. Since the Geneve has quicker keyboard response, a built in keypress will automatically slow down the repeating feature often seen on the 9640 to that on the 4A.

This program is a definite hit on my list. Textaments is offering the program for \$14.95 plus \$2.50 shipping and handling at 53 Center Street, Patchogue, NY 11772.

PROGRAMME DE LA LIBRAIRIE

FORM-atter:

Ce logiciel est en extended basic. Il permet d'écrire vos textes avec des caractères et des dessins de votre cru, un peu comme PAGEPRO.

Ces caractères sont plus gros que les caractères habituels, soit une page de 60 colonnes par 50 lignes. Un éditeur simple permet de modifier ces caractères à votre goût.

-----  
PRIX DES PROGRAMMES DE LA LIBRAIRIE :

disquette du mois : \$ 2.00  
un "fairware" sur une disquette : \$ 3.00  
un "fairware" sur 2 disquettes : \$ 5.00

adresse pour commande: Réal Mayer  
916 Avenue du Parc  
St-Vincent de Paul, Laval, H7E 2T8

-----  
BON DE COMMANDE POSTALE

Je désire que vous me fassiez parvenir les disquettes suivantes, à l'adresse mentionnée :

disquette du mois de décembre : \$ \_\_\_\_\_  
disquette de la librairie : \$ \_\_\_\_\_  
nom des programmes: \_\_\_\_\_  
1- \$ \_\_\_\_\_  
2- \$ \_\_\_\_\_  
3- \$ \_\_\_\_\_

-----  
subtotal : \$ \_\_\_\_\_

frais de manutention : \$ 1.00  
plus \$ .25 pour chaque disquette : \$ \_\_\_\_\_

-----  
total : \$ \_\_\_\_\_

Joindre un chèque au nom du club informatique de Montréal.

Votre nom et adresse: nom : \_\_\_\_\_  
adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## PROGRAMMES DE LA DISQUETTE DU MOIS

### KIT POUR MODIFIER CHARAL

Ce kit comprend un nécessaire complet pour modifier CHARAL à votre goût.

Il comprend aussi le CHARAL adapté à mes besoins et plus facilement mémorisable. Les caractères pour le contrôle de l'imprimante sont faciles à voir et significatifs. le kit comprend:

- CHARA;S (code source)
- CHARAL (Celui que j'utilise)
- CODE1, CODE2 (fichier de .TL)
- CHARAPIX2 (Modifie CHARAL)

### TI-TRIS

Un jeu passionnant pour nos longues soirées d'hiver presque sibériennes.

Enboiter des pièces de puzzle qui tombent à une vitesse folle.

### SPECIAL NOEL

Et oui déjà Noel, et la disquette du mois se devait de témoigner cette fête par un petit spécial... je ne vous en dis pas plus...

Joyeux  
Noël  
Bonne  
Année  
..