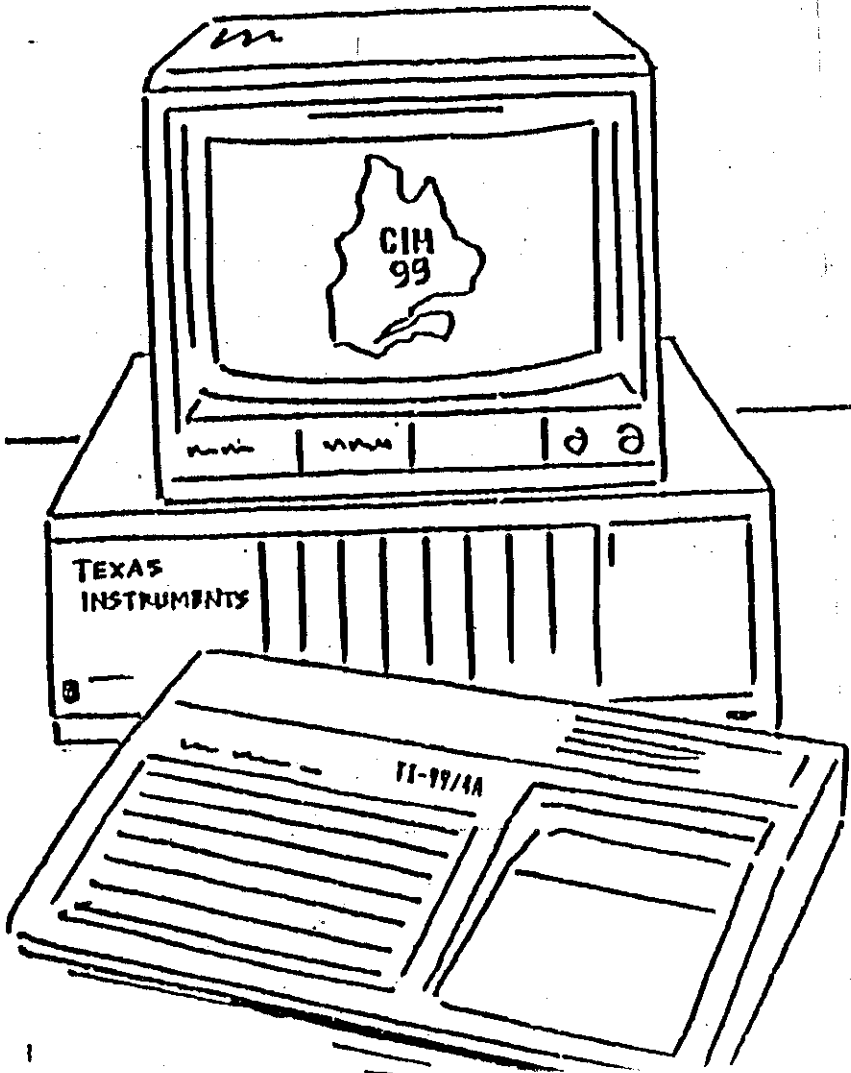
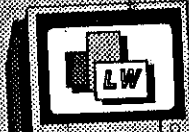


CIM 99

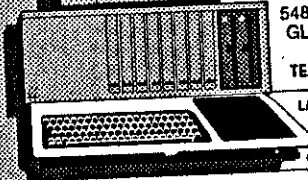
CLUB INFORMATIQUE
MONTREAL





LAFLAMME & WRIGLEY WHOLESALE

5480 Canotek Road, Unit #16
GLOUCESTER, ONTARIO
K1J 9H6
TEL: (613) 745-2225 Fax: 744-4784



LAFLAMME & WRIGLEY DATA PHONES:
DELPHI "JANELAFLAMME" (no space)
CompuServe "76046.2008"
OTTAWA 888(TEXLINK) (613) 738-0617

Authorized Distributor for the following:

ASGARD Software GENIAL COMPUTERWARE
Inseebot, Inc. MYARC, Inc. T and J Software

Support your Canadian dealers:

COMPUTER DOWNLOAD UNLIMITED

8 Talon St.
North Bay, Ontario
P1A 1N5
(705) 476-9391
Data (TEXLINK) 476-3043
CompuServe "73657.3617"
DELPHI I.D. "CDU"

DATA*PORT

2846 Gottingen St.
Halifax, N.S.
B3K 3E1
(902) 454-0232
Data (TEXLINK) 455-2076

Dealer enquiries welcome!

VOLUME 5, numéro 6
NOVEMBRE 1989
LE CLUB INFORMATIQUE MONTREAL 99
CIM-99
SONNAIRE

La Revue des Evénements	4
Le Programme Source CHARAL	6
Extrait du Babillard	9
GHOST TOWN : Le Jeu	9
GHOST TOWN : The Game	9
Index des Articles CIM99 depuis Janvier '87	11
Swan Graphic Writer	13
Swan Graphic Basic Converter	14
TI-Quiz from DELPHI	15
Le Marché aux Puces	18
Ce Mois-ci sur la Disquette du Mois	19

LA REVUE DES EVENEMENTS

par Michel Johnson

L TI-FAIR DE CHICAGO

Trop tôt pour parler de ce fameux FAIR qui se déroulait le 3 novembre parce que le journal doit être imprimé une semaine avant la réunion... Par contre, nul doute que les nouvelles de cet événement feront la manchette des conversations lors de la réunion du 8 novembre...

Peu de rumeurs jusqu'à date. On parle que Lou Philips pourrait passer un mauvais quart d'heure si son DOS n'est pas complet, que Charles Earl et Ruth O'Neil (PRESS) ne pourront être présents à l'événement. Mais taisons les rumeurs puisque nous aurons la vérité au moment de la réunion...

Où EST LE C.A. ???

Le président débordé au bureau, le vice-président aux études, le secrétaire qui se retrouve enterré vivant dans un nouvel emploi et j'en passe... Les deux derniers mois ont été un peu désorganisés et on s'en excuse... Que les membres ne paniquent pas! Le C.A. a eu l'occasion de se réunir récemment et d'organiser ses flûtes un peu mieux. Grâce à l'appui des Charles Vachon, Réal Mayer, Gilbert Fréchette et autres, nous comptons être en mesure de vous présenter des démos mieux organisés, des disquettes du mois plus intéressantes que jamais.

Le Club a toujours besoin de volontaires pour participer et promouvoir les activités du club : écrire des articles, préparer des démos, faire des dessins, des étiquettes.

Génez-vous pas!!! Où il y a de la gêne, y a pas d' plaisir...

CIN99 DANS LES JOURNAUX

Une campagne de publicité maison savamment orchestrée dans nos deux légendaires soeurs Blouin --- qui font un excellent travail à la librairie soit dit en passant --- donne ses fruits. À la dernière réunion, un photographe représentant un important éditeur de la région de Laval est venu faire son tour et prendre quelques photos des membres en activité. Le journaliste lui-même m'a téléphoné quelques jours plus tard pour une entrevue. Quelques annonces ont commencé à paraître dans les hebdomadaires locaux de la région lavalloise. Mon téléphone ne cesse de sonner depuis pour des demandes de renseignements sur le club.

Qui sait! CIN99 va peut-être connaître un second souffle et doubler son membership. Un appel téléphonique d'hier soir mentionnait même une référence lue dans le journal THE GAZETTE. Ah Bon! Good! Je ne la savais pas celle-là et j'en suis bien content. Ayant moi-même des contacts à LA PRESSE, je devrais peut-être les appeler...

Un gros merci aux soeurs Blouin et à tous ceux et celles qui continuent à publiciser notre jeune orphelin. Dix ans plus tard, on se tient encore debout, haut et fier!

CE MOIS-CI...

D'André Saint-Aubin nous parvient le code source du fichier CHARAL utilisé par Ti-Writer, TELCO, REMIND ME, My-Word, ect... Modifiez vos caractères français selon vos besoins est maintenant chose facile. Suivez les instructions.

Une collaboration spéciale d'Edgar Denoncourt : Edgard a fait pour nous la très utile compilation de tous les journaux de CIN99 depuis janvier 1987 sur le programme PrBase et nous offre un tableau par ordre de sujets. Edgard nous a même offert une disquette de travail. Donc, tous ceux qui aimeraient mettre à jour sur Pr Base l'inventaire des journaux peuvent communiquer avec le club ou avec Edgard lui-même. Edgard ne peut malheureusement assister régulièrement aux réunions du club à cause d'un conflit d'horaires mais on peut le joindre à:

EDGARD DENONCOURT
8120 ave Du Mail
MONTREAL, Qc
H1K 1Z2

Toujours ce mois-ci, Sylvain Mornard continue de nous entraîner dans Swan Graphic Writer et de son nouveau logiciel de support SWAN GRAPHIC BASIC CONVERTER. Incidemment, le BBS est depuis peu envahi d'une impressionnante librairie de dessins (on parle de centaines...) lesquels dessins peuvent être utilisés directement avec SGW... Ne manquez pas cette manne.

Alain nous présente le jeu GHOST TOWN. En provenance de DELPHI, Mike Dodd nous lance une pointe d'humour avec son quiz! En supplément sur la disquette du mois, une revue de TI-SORT par Berry Miller de 9640NEWS, la librairie complète des programmes disponibles sur le BBS. Se trouve aussi sur la disquette mensuelle les programmes dont la liste figure à l'endos du journal.

A VENIR !!!

Réunion de DECEMBRE : le 13 décembre. Surveillez le babillard. Le club a l'intention d'organiser une mini foire du temps des Fêtes comme l'an dernier. Apportez votre portefeuille et votre vieux stock à vendre...

Egalement : WORK SHOP le mardi 22 novembre à 19h30. Tous les intéressés sont invités à joindre Daniel Lauzon pour des discussions libres sur l'assembleur ou autres sujets.

Bon début d'hiver...

PROGRAMME SOURCE - CHARAI

Collaboration : André Saint-Aubin

- * Programme Source d'un CHARAI Francais
- * ASSEMBLEZ CE FICHER SOURCE
- * CHARGEZ LE FICHER ASSEMBLE AVEC L'OPTION 3 DE L'ASSEMBLEUR
- * CHARGEZ LE PROGRAMME SAVE
- * FAIRE ENTER
- * A LA QUESTION PROGRAM NAME REPONDEZ SAVE
- * POUR NOM DU PROGRAMME REPONDEZ DSKI.CHARAI

```

DEF SFIRST,SLAST,SLOAD
SFIRST
SLOAD DATA >0020,>0000,>1824,>2418
DATA >0020,>0008,>1808,>081C
DATA >0020,>0018,>2408,>103C
DATA >0020,>0018,>2408,>2418
DATA >0020,>0014,>141C,>0404
DATA >0020,>001C,>1018,>0418
DATA >0020,>0008,>1038,>2418
DATA >0020,>001C,>0408,>1010
DATA >0020,>0018,>2418,>2418
DATA >0020,>0018,>241C,>0408
DATA >2020,>3800,>1C10,>1C10
DATA >0040,>0020,>2038,>2438
DATA >0070,>5070,>4854,>1C14
DATA >0070,>4070,>001C,>1010
DATA >0020,>0018,>243C,>2018
DATA >0040,>0814,>101C,>1010
DATA >0040,>4040,>1824,>2418
DATA >0020,>2020,>2808,>0808
DATA >0040,>4058,>2408,>103C
DATA >0040,>4058,>2408,>2418
DATA >0040,>4054,>141C,>0404
DATA >0040,>405C,>1018,>0418
DATA >0040,>4048,>1038,>2418
DATA >0040,>405C,>0408,>1010
DATA >0040,>4058,>2418,>2418
DATA >0040,>4058,>241C,>0408
DATA >0040,>4040,>1824,>3C24
DATA >0040,>4058,>101C,>141C
DATA >0040,>4040,>1C10,>101C
DATA >0040,>4444,>041C,>141C
DATA >0070,>7070,>7070,>7070
DATA >0040,>4C50,>101C,>1010
DATA >0000,>0000,>0000,>0000
DATA >1010,>1010,>1000,>1000
DATA >2828,>2828,>0C00,>0000
DATA >1028,>3848,>4848,>3400
    
```

! a accent circonflexe

DATA >3854,>5030,>1454,>3800
 DATA >6064,>0810,>204C,>0C00
 DATA >2050,>5020,>5448,>3400
 DATA >0808,>1000,>0000,>0000
 DATA >0810,>2020,>2010,>0800
 DATA >2010,>0808,>0810,>2000
 DATA >1028,>7010,>1010,>7C00
 DATA >0010,>107C,>1010,>0000
 DATA >0000,>0000,>0030,>1020
 DATA >0000,>007C,>0000,>0000
 DATA >0000,>0000,>0030,>3000
 DATA >0004,>0810,>2040,>0000
 DATA >3844,>4444,>4444,>3800
 DATA >1030,>1010,>1010,>3800
 DATA >3844,>0408,>1020,>7C00
 DATA >3844,>0418,>0444,>3800
 DATA >0818,>2848,>7C00,>0800
 DATA >7C40,>7804,>0444,>3800
 DATA >1820,>4078,>4444,>3800
 DATA >7C04,>0810,>2020,>2000
 DATA >3844,>4438,>4444,>3800
 DATA >3844,>443C,>0408,>3000
 DATA >0030,>3000,>3030,>0000
 DATA >0090,>3030,>0030,>1020
 DATA >0810,>2040,>2010,>0800
 DATA >1028,>4848,>4848,>3400
 DATA >2010,>0804,>0810,>2000
 DATA >3844,>0408,>1000,>1000
 DATA >3844,>5C54,>5C40,>3800
 DATA >3844,>447C,>4444,>4400
 DATA >7824,>2438,>2424,>7800
 DATA >3844,>4040,>4044,>3800
 DATA >7824,>2424,>2424,>7800
 DATA >7C40,>4078,>4040,>7C00
 DATA >7C40,>4078,>4040,>4000
 DATA >3C40,>405C,>4444,>3800
 DATA >4444,>447C,>4444,>4400
 DATA >3810,>1010,>1010,>3800
 DATA >0404,>0404,>0444,>3800
 DATA >4448,>5060,>5048,>4400
 DATA >4040,>4040,>4040,>7C00
 DATA >446C,>5454,>4444,>4400
 DATA >4464,>6454,>4C4C,>4400
 DATA >7C44,>4444,>4444,>7C00
 DATA >7844,>4478,>4040,>4000
 DATA >3844,>4444,>5448,>3400
 DATA >7844,>4478,>5048,>4400
 DATA >3844,>4038,>0444,>3800
 DATA >7C10,>1010,>1010,>1000
 DATA >4444,>4444,>4444,>3800
 DATA >4444,>4428,>2810,>1000
 DATA >4444,>4454,>5454,>2800

\$
 &
 ,
 ()
 i accent circonflexe
 +
 -
 .
 /
 0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 ;
 ;
 <
 u accent circonflexe
 >
 ?
 A
 B
 C
 D
 E
 F
 G
 H
 I
 J
 K
 L
 M
 N
 O
 P
 Q
 R
 S
 T
 U
 V
 W

DATA >4444,>2810,>2844,>4400
 DATA >4444,>2810,>1010,>1000
 DATA >7C04,>0810,>2040,>7C00
 DATA >1028,>3844,>4444,>3800
 DATA >0000,>3844,>4044,>380C
 DATA >1028,>3844,>7C40,>3800
 DATA >3844,>4040,>4438,>1000
 DATA >1028,>0038,>4848,>3400
 DATA >2010,>3848,>4848,>3400
 DATA >0000,>3848,>4848,>3400
 DATA >6020,>3824,>2424,>7800
 DATA >0000,>3844,>4040,>3800
 DATA >0C08,>3848,>4848,>3C00
 DATA >0000,>3844,>7C40,>3800
 DATA >1824,>2070,>2020,>2000
 DATA >0000,>3C44,>3C04,>0438
 DATA >6020,>2834,>2424,>2400
 DATA >1000,>7018,>1010,>7C00
 DATA >0800,>1800, 0848,>4830
 DATA >2020,>2428, 3028,>2400
 DATA >3010,>1010, 1010,>7C00
 DATA >0000,>A854,>5454,>5400
 DATA >0000,>5824,>2424,>2400
 DATA >0000,>3844,>4444,>3800
 DATA >0000,>7824,>2438,>2020
 DATA >0000,>3048,>3808,>080C
 DATA >0000,>5824,>2020,>2000
 DATA >0000,>3C40,>3804,>7800
 DATA >2020,>7820,>2024,>1800
 DATA >0000,>4848,>4848,>3400
 DATA >0000,>4444,>2828,>1000
 DATA >0000,>D454,>5454,>2800
 DATA >0000,>4428,>1028,>4400
 DATA >0000,>4444,>3C04,>0418
 DATA >0000,>7C48,>1024,>7C00
 DATA >0810,>3844,>7C40,>3800
 DATA >2010,>4848,>4848,>3400
 DATA >2010,>3844,>7C40,>3800
 DATA >0000,>2054,>0800,>0000

X
 Y
 Z
 o accent circonflexe
 c cedille
 e accent circonflexe

ā accent grave

0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 0
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 0
 1
 2
 3
 4
 5
 6

a
 b
 c
 d
 e
 f
 g
 h
 i
 j
 k
 l
 m
 n
 o
 p
 q
 r
 s
 t
 u
 v
 w
 x
 y
 z
 e accent aigu
 u accent grave
 e accent grave

SLAST END

Note : Vous pouvez vous éviter la retranscription de ce texte en vous procurant la disquette du mois sur laquelle le présent fichier se trouve sous le nom CHARA;S

EXTRAIT DU BABILLARD

De : DANIEL LAUZON (020)
Pour : ALL
Sujet: WORKSHOP

Je crois que ce dernier workshop a été un des meilleurs surtout que Jean Marleau (un gars extra) possède des techniques de programmation en assembleur vraiment épatante. Par le fait même, je ne comprends pas pourquoi le monde ne fait que regarder son programme de loin alors que si l'on se fie à son démo c'est une perle rare pour ceux qui veulent avoir accès aux possibilités de l'assembleur sans faire de grosse programmation.

Egalement nous avons profité de l'occasion pour discuter de ce que nous allons faire pour notre séminaire sur l'assembleur. Je crois que cela va être très intéressant. Inscrivez vos noms si vous désirez y participer. Ceux qui m'ont déjà donné leur nom je les possède encore et je vous en redonne des nouvelles. Les workshops, c'est un endroit pour régler nos problèmes et trouver des solutions... Alors venez....

TRES TRES INTERRESSANT.....

Salut et amitiés, Daniel Lauzon

.....

GHOST TOWN
par Alain Beaulieu

Cette aventure se situe dans une ville du Far West et inclut hotel, taverne, stations télégraphiques, une prison, un Indien, et un fantôme qui joue du piano. Parmi ce décor se cachent 13 trésors que vous devez trouver, collecter et cacher dans un endroit dans le magasin général.

INDICES

1- In the telegraph Office, Move Safe. Splice Wires. (You can take them, but the game could never won.) The coded message you may receive says Shake Topper.

2- Take the Shovel and Matches from the Dry Goods Store and Dig Manure. Get White Crystals. Take The Compass along, too, and look at it both before and when you get to the Horseshoe. Drop Compass. Mount Paint. Take Spurs. Spur Paint. Get Up. Go Stable. Go Hole. Take Keg. Empty Keg by Ol'Paint. Take Key.

3- Dig in Large Field and get Yellow Powder.

4- At the Impassible Ravine, Burn Sage(with Matches). Go Ravine. Drop Powder, Crystals, and Charcoal. Mix. Drop Keg. Fill Keg. With Gunpowder.

5- In the Mine, Light Match. Get Silver Bullet. Down. Get Candle. Down. Dig Roof. Get gold Nugget. Haul the Keg back to the Telegraph Office.

6- After dumping the first load of treasures, get the Bell from Saloon. Applaud the Piano player if he's there. Check Piano for a clue you no longer need.

7- In Hotel, go behind the Counter and Get Cash Box. In your room, Ring Bell. Move Bed to get Tape. When sun goes down, Light Candle. Sleep only in bed.

8- In Saloon, Tape Mirror. Break Mirror, and get the Go-Board. Go back by night, when the Ghost is playing. Dance and Applaud. Get Silver Cup. If Ghost keeps getting scared, Unlight Candle and Dance in dark. When dropping off the Go-Board in the Dry Goods, say Pass Go.

9- Get the Stetson in the Barber Shop which has a small key in it. Take Horseshoe to Jail and Open Door(Use Horseshoe). Get Derringer and Hammer.

10- At Boot Hill, Shoot Snake with Derringer and Dig with Shovel. Get the Gold Coin and fear not, this Purple Worm is not related to the one in The Pyramid of Doom. Not only is he easily squashed but a small bonus rewards doing so.

11- Bring the Hammer, Nails and Horseshoe to the Ol' Paint. Shoe Paint. Mount him and say Giddyup.

12- Get the Tom-Tom and Necklace. To get back, Beat Tom-Tom. Say Now!

13- Jump the Ravine and go to the Line Shack.

14- Take Planck. Go Hole. Get Furs. Press Telegraph Key. Head for the Telegraph Office(that used to be) in town. Get Gold Dust. The treasure summary:

Cash Box	Silver Spurs	Gold Nuggets
Go Board	\$200	Silver Cup
Derringer	Gold Coin	Tom-Tom
Necklace	Silver Bullet	Furs
Gold Dust		

INDEX DES ARTICLES DE CIM-99
 JANVIER 87 - JUILLET 89
 par Edgar Denoncourt

SUJETS/TOPICS	DATE	pp	SUJETS/TOPICS	DATE	pp
=====	====	==	=====	====	==
ASSEMBLEUR - 2ie partie	Jun.89	7	JEUX: SUSPENDED (1ere part.)	Fev.88	14
ASSEMBLEUR Systeme binaire	Mai.89	10	JEUX: SUSPENDED (2ie part.)	Mar.88	9
ASSEMBLEUR Intro.	Jui.88	13	JEUX: THE ENCHANTER (1ere)	Sep.88	14
ASSEMBLEUR, initiation (6ie)	Jan.88	14	JEUX: TI-RUNNER	Mai.88	6
ASSEMBLEUR, initiation(7ie)	Mar.88	6	JEUX:"Strike 3"vs"Baseball"	Aou.88	15
ASSEMBLEUR introduction (8ie)	Avr.88	15	JEUX:DAMES	Fev.87	10
ASSEMBLEUR: l'introduction	Dec.87	22	JEUX:R.turn to Pirate' Isl.	Avr.89	10
ASSEMBLEUR: Introduction (2)	Jun.87	14	JEUX:SUBMARINE COMMANDER	Jul.87	18
ASSEMBLEUR Initiation	Aou.87	8	JEUX:Simulateur de vol BHP1	Mar.89	8
ASSEMBLEUR Initiation (3)	Sep.87	9	JEUX:THE ENCHANTER (2ie)	Oct.88	18
ASSEMBLEUR Initiation (4)	Oct.87	12	JEUX:The Mine	Mai.89	17
CLOCK FOR TI-99	Jan.87	15	JEUX:ZORK I (1ere partie)	Jan.89	8
COMPILATEUR "C" references	Mai.87	11	JEUX:ZORK I(2ie partie)	Fev.89	10
COMPUERVE communication	Avr.88	11	LE GENEVE 9640 (1)	Jul.87	13
CONCEPTION DES PROGRAMMES(3)	Sep.87	6	LE LANGAGE "c"	Jan.87	11
CONCEPTION DES PROGRAMMES(2)	Aou.87	6	LE LANGAGE "c" "debugger"	Jan.87	13
CONCEPTION DES PROGRAMMES(1)	Jul.87	9	LECTEUR ADDITIONNEL instal.	Dec.87	9
CONCEPTION DES PROGRAMMES(4)	Oct.87	18	Le GENEVE chronique	Sep.87	20
Color Change of Screen	Jan.88	8	Le langage "c"(Spider Bop)	Fev.88	21
Couleur de l'ecran	Jan.88	8	Lecteurs de disquettes	Fev.89	14
DIGITALISATION des Images	Sep.87	18	Les secrets du TI-99	Mai.89	15
DISQUE DUR sur le TI	Oct.88	21	M-DOS:fichier AUTODEC	Mar.89	16
DISQUE DUR son fonctionnemen	Nov.88	15	MACFLIX: Graphics du Macint.	Dec.88	15
ENTETE DE LETTRE	Sep.88	16	MAXIMEM: le tri	Dec.87	20
FAIRWARE Ref. Listing	Jun.88	16	MODEMS list of 2400 Bauds	Nov.88	15
FICHIERS SUR DISQUETTES	Aou.87	10	MODEMS, vitesse	Sep.88	11
FIRSTBASE survol rapide	Dec.88	10	MULTIPLAN :Equations	Fev.89	7
FONT WRITER II	Fev.89	18	MULTIPLAN: Budget-3ie part.	Jui.88	9
FORMS SHOP	Jan.89	11	MULTIPLAN: Titres	Avr.89	5
Fairware/Freeware listing	Apr.89	20	MULTIPLAN: External Copy	Sep.88	18
GAME: TI-RUNNER	May.88	7	MULTIPLAN: Names	Mar.89	6
GAME:Flight Simulator BHP1	Mar.89	11	MULTIPLAN:Budget,1ie partie	Mai.88	9
GAME:Return to Pirate's Isl.	Apr.89	14	MULTIPLAN:Budget,2ie partie.	Jun.88	9
GAME:ZORK I(part 1)	Jan.89	8	MYARC se reveille	Avr.89	16
GAMES: DEADLINE	Dec.87	15	PEEKs and POKES	Feb.87	11
GAMES: BUBBLE PLANE	Sep.87	14	PICTURE TRANSFERT	Avr.89	9
GAMES: FRONTAL	Dec.87	19	PRBASE 2.0 Les rapports	Mai.88	13

GAMES: INFIDEL (part 1)	Nov.88	9	PRBASE 2.0,initiatione(3ie)	Fev.88	18
GAMES: INFIDEL part 2	Dec.89	13	PRBASE 2.0 traitement de bas	Dec.87	26
GAMES: Pinball	Jun.89	11	PRBASE 2.0 et le TI-WRITER	Jun.88	15
GAMES: SPAD XIII	Jan.87	17	PRBASE 2.0 initiation (4ie)	Mar.88.	19
GAMES: SUBMARINE COMMANDER	Ja.87	17	PRBASE 2.0 initiation	Jan.88	18
GAMES: SUSPENDED (part 1)	Fe.88	17	PRESCAN en Ext. Basic	Avr.89	21
GAMES: THE ENCHANTER (part2)	Oct.88	18	PRINTER CAPABILITIES (5)	Oct.87	9
GAMES: The Mine	May.89	19	PRINTER CAPABILITIES (4)	Sep.87	16
GAMES:"STRIKE 3"vs"Baseball	Aug.88	13	PRINTER CAPABILITIES (2)	Jun.87	11
GAMES:SUSPENDED (part 2)	Mar.88	9	PRINTER CAPABILITIES	Mar.87	8
GAME:THE ENCHANTER (part 1)	Sep.88	13	PRINTER CAPABILITIES (3)	Jul.87	10
GAME: DEADLINE	Jan.88	17	PRINTER What it is	Jul.88	18
GAME:ZORK I (part2)	Jan.89	8	Printer Capabilities (8th)	Fev.88	9
GENEALOGIE ET ORDINATEUR	Oct.88	15	Printer Capabilities (7th)	Jan.88	21
GGAMES: RIVER RESCUE	Oct.87	15	RECUPERATION d'une disquette	Aou.88	11
GPL Introduction	Jan.88	9	SWAN GRAPHICS WRITER	Mai.89	8
GRAPHIC EDITOR"TI-MOT"	Jul.88	11	TELCO 2 et COMPUSERVE	Jul.89	6
GRAPHX + TI ARTIST	Jan.87	20	TELCO: Le mode editeur	Aou.88	8
HORLOGE POUR TI-99	Jan.87	14	TI-BASE: 1.0 Introduction	Mar.89	13
HYPER COPY	Avr.89	6	TI-BASE: Introduction	Dec.88	6
IBM Compatibility:TURBO XT	Feb.87	7	TI-BASE: Les directives	Avr.89	7
JEUX: BUBBLE PLANE	Sep.87	12	TI-BASE:Bases-fichier-donnee	Jun.89	14
JEUX: DEADLINE	Jan.88	15	TI-WRITER:Les lignes	Jan.87	6
JEUX: DEADLINE	Dec.87	17	TI-WRITER: Les Fichiers	Fev.87	8
JEUX: FOOTBALL	Aou.87	17	TI-WRITER: fonctions utiles	Mai.87	12
JEUX: GOLF	Jul.88	15	TI-WRITER: Les Fichiers(2)	Mar.87	9
JEUX: INFIDEL (2ie partie)	Dec.88	13	TI-WRITER: Les trois modes	Jun.87	13
JEUX: INFIDEL (1ie partie)	Nov.88	9	TRUCS du TI (14 TRUCS)	Mar.88	12
JEUX: Pinball	Jun.89	13	UCSD-PASCAL	Jan.89	13
JEUX: RIVER RESCUE	Oct.87	17	WRITE-TOP	Dec.88	8
JEUX: SPAD XIII	Jun.87	19	WRITER+PLUS: un agenda	Dec.87	29
			WRITER+PLUS: Le Formateur	Jun.87	19
			WRITER+PLUS: pagination auto	Mai.87	13
			WRITER+PLUS: Les caracteres	Jan.87	8
			WRITER+PLUS: Les Marges	Mar.87	13
			WRITER+PLUS: L'Asterisque(2)	Aou.87	20
			WRITER+PLUS Multi-Colonnes	Jun.88	11
			WRITER+PLUS: 1'Asterisque	Jul.87	21
			WRITER+PLUS: Les Fichiers	Fev.87	14
			WRITER+PLUS: Mailing List	Oct.87	20

SWAN GRAPHICS WRITER

par Sylvain Nornard

Permettez-moi de débiter cet article avec un petit correctif concernant SGW lui-même. En effet, il m'a été signalé que certaines imprimantes ne reconnaissent pas le mode compressé double frappe qui est utilisé pour l'écriture des définitions de caractères (fonction CONTROL P), alors voici comment y remédier:

A l'aide d'un éditeur de secteur recherchez la chaîne hexagonale suivante 1B210100 et remplacez-la par 1B4D0000 ce qui est le code pour passer en mode élite plus généralement reconnu. En cas de difficultés n'hésitez pas à me contacter.

Le second volet de cet article concerne l'arrivée de la première collection graphique pour SGW, celle-ci est gratuite si vous vous la procurez sur le BBS de CIN-99 (514-328-4926) et est constituée d'une série de fichiers archivés et compressés. Chacun d'eux comporte 32 dessins qui sont nommés de SGW;LD0 à SGW;LD5 et de SGW;LDA à SGW;LDI. Lorsque vous les désarchiverez et décompresserez UTILISER UNE DISQUETTE indépendante (SSSD est OK) par fichier celle-ci comportera alors 32 dessins occupant 352 secteurs sur 358 disponibles.

Sur votre étiquette indiquez clairement le numéro de cette librairie et si elle est en simple ou en double densité (Les fichiers SGW-GR1;K à SGW-GR4;K sont en simple densité alors que les fichiers SGW-DGR1;K à SGW-DGR4;K sont en double densité). Vous constaterez que les deux versions du même dessin (SD et DD) portent le même numéro de fichier mais dans des collections différentes. Dans un de mes prochains articles je me propose de vous offrir un index de références graphiques mais je préfère attendre un peu pour donner à tous ceux/celles qui le désire la chance de m'offrir leurs dessins pour les inclure dans la collection.

Si vous le désirez, il est possible de "merger" plusieurs graphiques ensembles (jusqu'à 6 en SD et jusqu'à 3 en DD) par la méthode suivante:

- Chargez votre traitement de textes en mode PROGRAM EDITOR (le curseur ressemble alors à la lettre "O") et tapez LP (load file) en mode de commande, puis E 26 30 DSKx.SGW;LDy (où "x" est le numéro du drive et "y" le numéro du dessin voulu)

- Retournez en mode de commande (F9) et tapez T (ou TT si vous utilisez MY-WORD) et enlevez tous les tabs ("T") qui se situent avant la position du "y" du paragraphe précédent et mettez-en un à la position correspondant au "y". Pressez enter.

- Retournez en mode de commande; tapez LF et pressez enter puis tab (F7), votre curseur sera prêt pour changer le numéro de fichier suivant (E 26 30 DSKx.SGW;LDy étant affiché par lui-même) tapez la lettre ou le chiffre correspondant au dessin voulu et pressez enter. Votre second dessin va se placer à la suite du premier.

- Répétez ce dernier point pour les dessins suivants.

- Quand vos 6 dessins SD sont mergés ensemble vérifiez si vous avez bien 30 lignes bien remplies (80 caractères chacune) et sauvez votre nouveau dessin (préférentiellement sur une autre disquette fraîchement initialisée) sous le nom SGW;LDn où "n" est une lettre ou un chiffre.

Quittez votre traitement de textes et chargez SGW. Pressez "U" puis "I" puis sélectionner le fichier "n" (ci-dessus) et enfin pressez "1" pour LOAD. Votre nouveau dessin apparaîtra à l'écran.

SWAN GRAPHICS BASIC CONVERTER (SGC)

Ce programme a été présenté lors de la dernière réunion mensuelle et devrait normalement se trouver sur la disquette de ce mois. (NDLR : Si! Si! il y est... On aurait quand même pas raté une occasion pareille...)

C'est un programme en TI-EXTENDED BASIC qui convertit la plupart des dessins créés par SGW en un sous-programme IB. Le fichier de sortie est en DV80 chargeable par un programme du genre TEXTLOADER disponible à la librairie du Club (ou directement par le NYARC Advanced Basic).

Je dis la "plupart" car l'IB ne permet l'usage que de 111 car différents alors que SGW en codifie 150... Toutefois, SGC élimine toutes les redondances (ainsi un damier n'utilisera que 2 caractères!).

Les caractères redéfinis commencent par 143 et régressent jusqu'à concurrence du nombre de car nécessaires. Il va de soi que le programme écrit tous les CALL CHAR et les CALL RCHAR nécessaires à l'édification du dessin.

Le programme commence par vous demander un nom de fichier chargeable à être codifier, puis un nom de fichier de sortie et enfin le numéro de ligne d'écran à partir de laquelle celui-ci devra être affiché.

Amusez-vous bien et si vous avez des dessins en format /GR je vous invite à me les faire parvenir pour accroître notre librairie graphique le plus possible.

TI-99/4A / GENEVE QUIZ
by Mike Dodd
(EXTRAIT DE DELPHI)

May be freely distributed provided the file is distributed in full and without modification. Credit must be given to Mike Dodd and Delphi's TI Net.

This quiz is designed to test your knowledge of the TI/9640 computer community. Some of the questions will be more difficult than others. Scoring information is at the end of this file.

- 1) Most TI users do not watch soap operas because:
 - a) The average TI user does not have time.
 - b) The average TI user is above watching soap operas.
 - c) The infighting in the TI community is far more fascinating than a soap opera.
- 2) Home Computing Journal was an attempt by Gary Kaplan to:
 - a) Produce a timely, informative magazine covering many computers.
 - b) Help human-kind by advancing computer literacy.
 - c) Make tons of money and skip town fast.
- 3) TI's departure from the computer community was most probably due to:
 - a) A failure to promote the advanced hardware of the TI-99/4A.
 - b) A failure to communicate between engineering and marketing.
 - c) A failure to comprehend just how bent on revenge Jack Tramiel (then-owner of Commodore) was.
- 4) Delphi has attracted many of the top programmers because of:
 - a) The ease of using Delphi.
 - b) The friendly people on Delphi.
 - c) Jeff Guide's willingness to give out free flags.
- 5) MYARC's most probable response to a user's complaint that his machine is not working is:
 - a) Check all of your connections and clean the contacts.
 - b) Send it in right away; we'll fix it.
 - c) It's a software problem -- wait for the next system release (two weeks).
- 6) HyperCopy was created because:
 - a) The author had an earnest desire to produce quality software.
 - b) Many users had requested such a program.
 - c) The author was broke and loathed the idea of working for MacDonalds.

- 7) CorComp's problems were due to:
- Unintentional corporate mismanagement.
 - Evil spirits bent on destruction that invaded their products.
 - Simple dishonesty.
- 8) A certain TI company isn't going to be mentioned in here because:
- It is a great company.
 - I'm a good friend of the vice-president.
 - I don't want to be sued.
- 9) Terrie Masters is one of the most respected members of the TI community, due to:
- Her incisive commentaries on current events.
 - Being editor of one of the largest TI newsletters.
 - No sane person would dare cross her.
- 10) If MICROpendium reviews several programs, all of which get high marks, it is:
- Due to the sterling quality of all TI programs.
 - Because the excellent documentation far makes up for any shortcomings in the program itself.
 - A typical issue.
- 11) Most programmers await Harry Brasbear's articles and reviews with:
- Great anticipation due to his skill as a writer.
 - Complete apathy.
 - A plane ticket to New York and automatic fire arms at the ready.
- 12) People await each new release of Telco with:
- Eager anticipation, recalling the new features the last update offered.
 - Hopefulness that it will add script capability.
 - Dread, recalling how long it took to download that thing the last time.
- 13) People await each new release of Funnelweb with:
- Eager anticipation, recalling the new features the last update offered.
 - Hopefulness that it will add some of your requested new features.
 - Dread, thinking of what a pain it will be to update all your disks.
- 14) The biggest cause of delays in releasing programs by Paul Charlton is due to:
- His desire to eliminate all bugs before release.
 - His desire to add as many features as possible.
 - His dread at the thought of having to write documentation.

- 15) TI owners criticizing others for buying non-TI computers are most similar in amount of zeal to:
- Ronald Reagan criticizing Russia.
 - Michael Dukakis criticizing George Bush.
 - Ayatollah Khomeini criticizing Salman Rushdie.
- 16) Mike Dodd's typical reaction upon opening a letter and finding the word "PRBASE" in it is:
- "I sure hope I can help this person."
 - "< sigh > Another one."
 - "aaaaaaaaaaaaarrrrrrrrrrrggggggggggghhhhhhhhhhh!!!!!!!!!!!!!!"
- 17) Paul Charlton's GIF and Picture Transfer programs have made the most money for:
- Paul Charlton.
 - Genial Computerware.
 - CompuServe, who suddenly had several hundred people downloading huge picture files (in number probably about twenty times as many people who actually paid for the fairware version).
- 18) When people ask how to access the low level disk I/O functions, it is usually because:
- They are on a constant quest for new knowledge.
 - They are interested in trying to gain more speed from their disk controller.
 - They want to break every copy protection left in existence.
- 19) MYARC probably increased the price on their HPDC card:
- Due to rising chip prices.
 - Because of the decision to add a tape backup circuit.
 - Just for the hell of it.
- 20) This entire quiz was written:
- Because the author wished to write a short humorous article.
 - It was an English assignment.
 - The author felt guilty about not uploading anything to Delphi in a while.

SCORING INFORMATION:

In case you haven't noticed, the correct answer is (c) on every question. Note: if you looked at this section first, then you obviously deserve more points than those who played by the rules (which is boring anyway). Give yourself something that is somewhat more than 20 points.

Correct	Diagnosis
0	You obviously have absolutely NO sense of humor. Get one.
1-5	A start, but you're still probably a boring person.
6-10	Maybe watching something funny (e.g. The Holy Grail) would help.
11-15	Maybe you're mentioned in this quiz and weren't flattered...
16-19	Excellent! You have obviously kept up with the comings and goings in the TI/9640 community carefully.
20	You cheated.
21-	Since you obviously REALLY cheated, go treat yourself to something really nice you need it bad.

.....

LE MARCHE AUX PUCES

A VENDRE

Multi-Mode Xb \$39.95+tx
Save-Asm-For-Xb \$14.95+tx

Cartouches :

Ms-Pacman Munch Man
Ti-Invaders Parsec
Tombstone City Mash
Jawbreaker II Star Trek..... 30\$ (le lot)
Basic étendu \$45
Synthétiseur de paroles 50\$

Jean Marleau

RECHERCHE

Je suis à la recherche d'un R8232 qui va dans la boîte d'expansion, afin de compléter un système.

Laisser moi un message sur le bbs ou tel. 739-6817
Hugues Baril

A VENDRE

MONITEUR EN NOIR ET BLANC 9"
\$50.00
1 MUNCH MAN \$5.00
1 TI-EXTENDED BASIC \$40.00
1 RAMIBOOT+UN DISK \$15.00

ARMAND POULIN TEL 767-6105

PROGRAMMES DE LA DISQUETTE DU MOIS

SWAN GRAPHIC BASIC CONVERTER

Ce mois-ci comme promis, Sylvain Mornard nous fait cadeau de son nouveau programme utilitaire : SWAN GRAPHIC BASIC CONVERTER. Tel que démontré à la réunion d'octobre, SGC permet de convertir des caractères faits avec SGW pour pouvoir les utiliser dans un programme de votre cru.

Il doit être utilisé avec TEXTLOAD sur TI-99 ou se loadé directement sur GENEVE.

DELPHI

Egalement : DELPHI, un autre utilitaire annoncé le mois dernier mais dont la copie n'avait malheureusement pas été possible. Pour les utilisateurs du système DELPHI, ce programme utilitaire intercepte vos fichiers de capture et vous permet de les trier par catégorie (GENEVE, COMMUNIQUE CANADA, USER GROUP, TI-99, GENERAL, COMMUNICATIONS, etc...). Ce programme X-BASIC est très facile à utiliser et vous offre à l'écran le choix des sujets à trier, à raison d'un sujet à la fois.

CARFAX-ABB

Pour terminer en beauté : CARFAX-ABB, un jeu d'aventure en extended basic. Ce jeu en anglais est très facile à apprendre ; facile à jouer??? A vous de juger... Les instructions sont incluses. IPrenez note que ce programme est archivé et compressé.

Comme toujours, le Club compte sur votre généreux encouragement aux programmeurs de ces programmes...

Egalement sur la disquette, outre les programmes et le journal mensuel, une revue de TI-SORT par Berry Miller de la revue 9640NEWS et la liste complète des logiciels et fichiers disponibles sur le BBS.

LE MOIS PROCHAIN
UN SPECIAL DU TEMPS
DES FETES

